



Programme final

SYMPHONIE 50 ANS

CANNES MANDELIEU

Mercredi 22 janvier 2025



Symphonie 1 aux Mureaux

DR

Il y a 50 ans, le lancement le 18 décembre 1974 du satellite de télécommunications franco-allemand Symphonie 1 marquait une révolution mondiale : pour la première fois dans l'histoire un satellite géostationnaire stabilisé 3 axes utilisait une propulsion optimisée, à base de carburant et comburant entièrement liquides, dès sa séparation du lanceur américain Delta. Cette architecture s'est ensuite généralisée dans ce qui devint la première grande application de l'astronautique. Symphonie fut également le premier satellite télécom européen.

Les retombées furent de surcroît considérables. L'interdiction de son utilisation commerciale, suite à la création par les USA de l'organisme international Intelsat en 1964, et à l'échec du lanceur Europa III, convainquit les Européens d'adopter en juillet 1973 la proposition française pour un lanceur assurant à l'Europe un accès autonome à l'espace, le Lanceur de la classe d'Europa III et de Substitution (LIIS), baptisé Ariane, devenu pour longtemps le N°1 du lancement spatial commercial. En fait, la signature en 1970 du contrat Symphonie avait indirectement fait sauter le verrou avant même son lancement, avec l'apparition de satellites télécom nationaux, les canadiens Anik dès 1972 et les américains Westar en 1974, lancés par Delta, car construits aux Etats-Unis. Aujourd'hui un millier de plates-formes télécom géostationnaires internationales et nationales ont été lancées.

Une deuxième retombée majeure de Symphonie fut le développement de la plate-forme télécom Spacebus, historique premier satellite commercial non américain exporté en 1981, à la surprise générale, auprès du consortium Arabsat. Une famille aujourd'hui la n° 2 mondiale avec près de 100 ventes, derrière la Maxar 1300 d'origine Ford/Loral (140 ventes).

Cette célébration du 50^e anniversaire du lancement de Symphonie 1, organisée par CASP, sera une occasion exceptionnelle de rencontrer des grands pionniers du spatial européen.

COMITE DE PROGRAMME

Michel Fiat (Président de CASP - Cannes Aéro Spatial Patrimoine)
Patrick Bondoux (CASP)

COMITE D'ORGANISATION

Philippe Jung (CASP, 06 81 08 46 79, philippe.jung10@gmail.com, 150 route de Pégomas-6A, 06130 Grasse)

Programme final

SYMPHONIE 50 ANS

CANNES MANDELIEU

Mercredi 22 janvier 2025

10h30 Visite de l'établissement de Cannes de Thales Alenia Space (complet, confirmation communiquée aux participants). Pièce d'identité valide obligatoire

12h00 Départ pour le Cineum (1,5 km), possibilité de mini bus

12h30 Déjeuner optionnel au Cineum de Cannes (Chez Le Brasseur), règlement individuel

14h30 Début de la commémoration dans l'auditorium de l'Université Georges Méliès (Michel Fiat)

14h40 Le recul de l'espace - Le début des télécom spatiales (Philippe Jung)

15h00 Genèse de Symphonie, première mondiale. La symétrisation (Pierre Madon)

15h15 Symphonie 1er satellite de télécom européen. Le 40^e anniversaire à Munich (Eckart Schober, Helmut Zewen)

15h55 Pause

16h15 Cannes Bastide Rouge - Direction de l'Accompagnement Entrepreneurial (Jean-Noël Ach)

16h20 Rétrospective du programme 1967/1984 (Jean-Jacques Dechezelles)

17h00 Opérations de mise & maintien à poste géostationnaire (Jacques Foliard, Jean-Marie Robert, Daniel Vienne)

17h30 Double héritage extraordinaire avec Ariane et Spacebus (Pierre Madon, Philippe Jung)

17h55 Témoignages et échanges (en particulier Candace Johnson & Frédéric d'Allest)

18h40 Conclusion (Michel Fiat)

18h50 Départ à pied pour le cocktail dînatoire au restaurant l'Envol à l'aéroport

22h00 Fin de la commémoration

ORGANISATION

L'établissement de Cannes de TAS est accessible, au fond de l'allée des Gabians, avec parking visiteurs (Autoroute A8, sortie n° 41 Cannes Mandelieu).

Le Cineum est au 210 avenue Francis Tonner, près de l'entrée de l'aéroport, avec plusieurs parkings gratuits. Chez le Brasseur est au rez-de-chaussée.

Le colloque aura lieu à l'Auditorium de l'Université Georges Méliès, 216 avenue Francis Tonner, à côté du Cineum (rez-de-chaussée à gauche).

Le cocktail dinatoire aura lieu à l'aérogare de l'Aéroport de Cannes-Mandelieu, 2è aéroport d'aviation générale de France, au restaurant L'Envol. Parkings gratuits (entrée rond-point avec un bimoteur Beechcraft 18 en pylône).



REPAS

Le cocktail dînatoire, avec tables et chaises, inclut salés chauds & froids, sucrés, eau et alcools, café/thé à volonté. RSVP avant le 17 janvier 2025.

COUT

La commémoration est au prix de 45 Euros (IBAN joint ou chèque à Philippe Jung). Le déjeuner au Cineum est payant individuellement.

HOTELS PROCHES

The Hollywood Hotel sur l'Aéroport (www.hollywoodhotelcannes.com, 04 22 46 26 00). Mercure Cannes-Mandelieu à côté de TAS (www.mercure-cannes-mandelieu.com, 04 93 90 43 00).

SITES



www.cannes-aero-patrimoine.net

Film Symphonie : https://videotheque.cnes.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=25276&rang=1&id_panier=

PARTICIPATION (réponse à P. Jung)

Visite de TAS Cannes (complet)

Déjeuner optionnel au Cineum (paiement individuel sur place, RSVP avant le 17 janvier) OUI nom(s) NON

Colloque à l'Université Georges Méliès OUI nom(s) NON

Cocktail dinatoire à l'Envol (virement ou chèque, RSVP avant le 17 janvier) OUI nom(s) NON

Crédit Mutuel					
RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE					
Identifiant national de compte bancaire - RIB					
Banque 10278	Guichet 08955	N° compte 00021078701	Clé 28	Devise EUR	Domiciliation CCM GRASSE
Identifiant international de compte bancaire					
IBAN (International Bank Account Number)		BIC (Bank Identifier Code)			
FR76	1027 8089 5500 0210 7870 128	CMCIFR2A			
Domiciliation CCM GRASSE 45 CHEMIN DE L'ORME 06130 GRASSE ☎ 04 92 42 44 17		Titulaire du compte (Account Owner) M PHILIPPE JUNG OU MME RENEE JUNG REISS LES ROSES DE MAI 150 ROUTE DE PEGOMAS 06130 GRASSE			
Remettez ce relevé à tout organisme ayant besoin de connaître vos références bancaires pour la domiciliation de vos virements ou de prélèvements à votre compte. Vous éviterez ainsi des erreurs ou des retards d'exécution.		PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ			

(mention Symphonie 50)